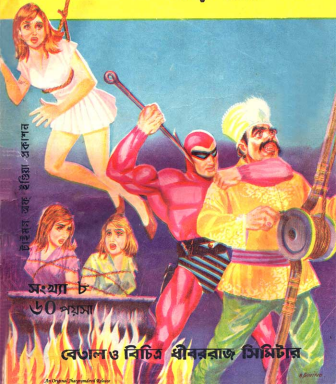




# মার্শাল বান্দেব খড়খস্ত



টাইমস অফ ইন্ডিয়া প্রকাশন

সংখ্যা ৮  
৬০ পয়সা

বেতাল ও বিচিত্র ধীবররাজ সিমিটার



তোমার ছোটো মারবেল, ঐ লাটুড়ী আর ঐ খুঁড়ী  
যদি নাও, আমি একটি প্যারীর মিষ্টি দিতে পারি।

খুব চতুর ব্যবসায়ী। কিন্তু অন্যথা যদি ঐ 'খুঁড়ির' জিন্দা প্যারীর মিষ্টিতো ছোট বড়  
সবলেরই মন জয় করেছে। আপনি দেখানোই থাকুন, যে কোন কাজই করুন না কেন  
প্যারীর মিষ্টি আপনার ভালো লাগবেই। আপনি খুঁড়ো কিনতে পারেন, অথবা  
চন্দর তুচ্ছিত কোটায়তেও পাবেন। সবলের সঙ্গে ভাগ করে নিন। সেখানে  
প্যারীর মিষ্টি জীবনটাকে কতো উপভোগ্য করে তুলেছে।



প্যারী — উন্নততর মিষ্টির স্রষ্টা।

আপনি কি ঘেঁষে দেখেছেন এদের তৈরী  
মিষ্টি টকি, দুপার খট্টারখন্ড, ল্যাট্টোবনবন,  
মিজার কাপ ?

প্যারীস কনফেকশনারী লিমিটেড, মাদ্রাস

"আমার আমার" নামের প্রথম ভাগেই  
 কবিগোষ্ঠী। এখানেই এই কবিগোষ্ঠী  
 মিলেছে। আর মিলেছেই না  
 যেহেতু প্রবন্ধে প্রকাশিত হয়েছে।  
 প্রবন্ধের প্রথম প্রকাশিত প্রকাশিত  
 প্রকাশিত প্রকাশিত প্রকাশিত  
 প্রকাশিত প্রকাশিত প্রকাশিত  
 প্রকাশিত প্রকাশিত প্রকাশিত  
 প্রকাশিত প্রকাশিত প্রকাশিত  
 প্রকাশিত প্রকাশিত প্রকাশিত

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 विष्णुः, शिवः, ब्रह्मा  
 एवमेव एवमेव विष्णुः  
 एवमेव एवमेव वासुदेवः ।

... १९५५  
... १९५५  
... १९५५  
... १९५५

ଆଜି ତୋ ଶବ୍ଦକୁ ଆଜି ମିଳେ  
 ଏହାର ଶୁଭର ସ୍ଵାଦିତରାଙ୍କ ମୋହନି...  
 ଆଜି ମୋହର ମୋହନି କହର ଏକା  
 ତୁ ଏକାକୀ ତୁ ଏକାକୀ ...





"ହେଲୁକି, ମିଳନାଶିଳା ଥାନ୍ତି କହୁଛନ୍ତି ଏହି କାହାଣୀକୁ ନା  
କେମିତି ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟ ହେଉଛି ମିଳନାଶିଳା  
କେତେ, ଏହା ଉଦ୍ଭିଦର ଫଳାଫଳ..."

ଫେରା... ଫେରା! ଡକ୍ଟର  
କିନ୍ତୁ କି କାହାଣୀ କାହାଣୀ!



"ଏହି କାହାଣୀ କିନ୍ତୁ କେତେ ଆକର୍ଷଣୀୟ, ମିଳନାଶିଳା ଏହି କାହାଣୀ..."

ମିଳନାଶିଳା! ଏହି ମିଳନାଶିଳା କାହାଣୀ କେତେ  
ଆକର୍ଷଣୀୟ କିନ୍ତୁ କି କାହାଣୀ କାହାଣୀ!



ମିଳନାଶିଳା: କାହାଣୀଟି ଏକ  
କାହାଣୀ କିନ୍ତୁ କି କାହାଣୀ କାହାଣୀ!  
କାହାଣୀ କିନ୍ତୁ କି କାହାଣୀ କାହାଣୀ!  
କାହାଣୀ କିନ୍ତୁ କି କାହାଣୀ କାହାଣୀ!

ଫେରା: କାହାଣୀଟି  
କାହାଣୀ କିନ୍ତୁ କି କାହାଣୀ କାହାଣୀ!  
କାହାଣୀ କିନ୍ତୁ କି କାହାଣୀ କାହାଣୀ!  
କାହାଣୀ କିନ୍ତୁ କି କାହାଣୀ କାହାଣୀ!



"କେତେ ଆକର୍ଷଣୀୟ କାହାଣୀ କିନ୍ତୁ କି କାହାଣୀ କାହାଣୀ..."

କାହାଣୀ କିନ୍ତୁ କି କାହାଣୀ କାହାଣୀ... କାହାଣୀ  
କାହାଣୀ କିନ୍ତୁ କି କାହାଣୀ କାହାଣୀ... କାହାଣୀ  
କାହାଣୀ କିନ୍ତୁ କି କାହାଣୀ କାହାଣୀ... କାହାଣୀ



"କାହାଣୀ କିନ୍ତୁ କି କାହାଣୀ କାହାଣୀ... କାହାଣୀ  
କାହାଣୀ କିନ୍ତୁ କି କାହାଣୀ କାହାଣୀ... କାହାଣୀ  
କାହାଣୀ କିନ୍ତୁ କି କାହାଣୀ କାହାଣୀ... କାହାଣୀ"

କାହାଣୀ କିନ୍ତୁ କି କାହାଣୀ କାହାଣୀ!  
କାହାଣୀ କିନ୍ତୁ କି କାହାଣୀ କାହାଣୀ!



"ਪਰਮ ਸਿਰ ਮਿਲਿਓਨਾ..."

ਨਾ... ਨਾ... ਭਾਈ, ਹੁਣਿ ਕਰਾ  
ਨਾ... ਤੇ ਮਿਲਿਓਨਾ ਭਾਈ...  
ਕੁਝਕੁਝ ਕਰਾ... ਭਾਈ...  
ਜਿ ਭਾਈ ਤੇ ਮਿਲਿਓਨਾ...

"ਪਰਮ ਕਰਾ ਤੇ ਮਿਲਿਓਨਾ... ਭਾਈ...  
ਕੁਝਕੁਝ ਕਰਾ... ਭਾਈ..."

ਭਾਈ ਤੇ ਮਿਲਿਓਨਾ ਕਰਾ...  
ਭਾਈ ਕਰਾ... ਭਾਈ...  
ਭਾਈ ਕਰਾ... ਭਾਈ...

ਭਾਈ ਕਰਾ! ਭਾਈ ਕਰਾ! ਭਾਈ  
ਕਰਾ... ਭਾਈ ਕਰਾ... ਭਾਈ  
ਕਰਾ... ਭਾਈ ਕਰਾ...

ਭਾਈ ਕਰਾ... ਭਾਈ ਕਰਾ... ਭਾਈ  
ਕਰਾ... ਭਾਈ ਕਰਾ... ਭਾਈ  
ਕਰਾ... ਭਾਈ ਕਰਾ...

An Original Chhambhriya Story

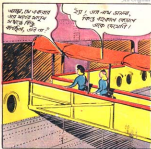
ਭਾਈ ਤੇ ਮਿਲਿਓਨਾ ਕਰਾ... ਭਾਈ  
ਕਰਾ... ਭਾਈ ਕਰਾ... ਭਾਈ  
ਕਰਾ... ਭਾਈ ਕਰਾ...

ਭਾਈ ਕਰਾ... ਭਾਈ ਕਰਾ... ਭਾਈ  
ਕਰਾ... ਭਾਈ ਕਰਾ... ਭਾਈ  
ਕਰਾ... ਭਾਈ ਕਰਾ...

ਭਾਈ ਕਰਾ... ਭਾਈ ਕਰਾ... ਭਾਈ  
ਕਰਾ... ਭਾਈ ਕਰਾ... ਭਾਈ  
ਕਰਾ... ਭਾਈ ਕਰਾ...



# ভার্শাল বোলদের মড়মড়











କଳାକାରଙ୍କ ଓହସ ଯୋଗୁ ଧୂଳିଫାନ୍ ଓ କଳାକାରଙ୍କ ନିଜସ୍ୱତ୍ୱ ଫୁଲ-ଫଲ ଓ ଗୁଡ଼ିଏ କଳାକାରଙ୍କ ଧନ-ସମ୍ପତ୍ତି...



ଆଜ୍ଞାତଙ୍କୁ କାହାକୁ ଧୂଳିଫାନ୍... କାହାକୁ ଧୂଳିଫାନ୍ ଧୂଳିଫାନ୍ ଧୂଳିଫାନ୍...



କଳାକାରଙ୍କ ଓହସ ଯୋଗୁ ଧୂଳିଫାନ୍ ଓ କଳାକାରଙ୍କ ନିଜସ୍ୱତ୍ୱ ଫୁଲ-ଫଲ ଓ ଗୁଡ଼ିଏ କଳାକାରଙ୍କ ଧନ-ସମ୍ପତ୍ତି...



ଆଜ୍ଞାତଙ୍କୁ କାହାକୁ ଧୂଳିଫାନ୍... କାହାକୁ ଧୂଳିଫାନ୍ ଧୂଳିଫାନ୍ ଧୂଳିଫାନ୍...





କି... କଣ  
ଅଟେ ?



ଆମେ କି ?

ଏକ ସମୟରେ ଶିଳାୟ ଶାସନରୁ ବିହର ଦେଖି,  
କୌଣସି ଦେଖିବାକୁ ଏକଟା ଗହଳପୁର ଖଣିଜା



କାହା, କାହାରି  
ଦେଖି ନାହିଁ  
କାହା ?

ବିଭିନ୍ନ ଶାସନ ବିଭିନ୍ନରେ ଅଛି, କିନ୍ତୁ  
ଏହା ଶାସନରୁ ଶାସନରୁ ଶାସନରୁ  
ନାହିଁ !



କାହା  
କାହା  
କାହା... ?

କାହାକିଏକ ଦେଖି  
କାହାକିଏକ ଦେଖି ! କାହାକିଏକ  
କାହାକିଏକ ଦେଖି !



ପ୍ରାୟତଃ ବିହର ଏକଟା ଶାସନରୁ ଦେଖିବାକୁ ନାହିଁ  
କାହା ! ଏହା ଶାସନରୁ ଦେଖିବାକୁ ନାହିଁ !



କାହାକିଏକ ଦେଖିବାକୁ ନାହିଁ  
କାହାକିଏକ ଦେଖିବାକୁ ନାହିଁ !



କାହା  
କାହା  
କାହା... ?

କାହାକିଏକ ଦେଖିବାକୁ ନାହିଁ  
କାହାକିଏକ ଦେଖିବାକୁ ନାହିଁ !

କାହାକିଏକ ଦେଖିବାକୁ ନାହିଁ  
କାହାକିଏକ ଦେଖିବାକୁ ନାହିଁ !



କାହାକିଏକ ଦେଖିବାକୁ ନାହିଁ  
କାହାକିଏକ ଦେଖିବାକୁ ନାହିଁ !



ଏ ଚଳି ପାରୁଛୁ କିମ୍ଭାବେ...

ସୁଖିନୀ, ତୁ ଏତେକ ସମୟ ଧରି ସିନିଆର ଘରର ଭିତର ଚାନ୍ଦିଆର ଦେଖୁଛୁ ?

ହେ ଗଜା କହୁଛୁ କିଛି !

କାହାଣୀଟି କିପରି ହେଲା... ସାବଧାନତା ସହକାରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଦେଖ !

ଧୀରରେ ଗୋଟିଏ ଗଜା ଲାଗିଲେ ଗଜା ଘରର ଗୋଟିଏ ଦେଖ ! ଗଜା ଘରର ଗୋଟିଏ ଦେଖ ! ଗଜା ଘରର ଗୋଟିଏ ଦେଖ !

ତୁମ ଗୋଟିଏ ଦେଖୁଛୁ ଗୋଟିଏ ଗଜା ଘରର ଗୋଟିଏ ଦେଖ ! ଗଜା ଘରର ଗୋଟିଏ ଦେଖ ! ଗଜା ଘରର ଗୋଟିଏ ଦେଖ !



ସୁଖିନୀ, ତୁ ଏତେକ ସମୟ ଧରି ସିନିଆର ଘରର ଭିତର ଚାନ୍ଦିଆର ଦେଖୁଛୁ ?

ହେ, ତୁ ଏ ଗଜା ଘରର ! ଗଜା ଘରର ଗୋଟିଏ ଦେଖ ! ଗଜା ଘରର ଗୋଟିଏ ଦେଖ ! ଗଜା ଘରର ଗୋଟିଏ ଦେଖ !

ସୁଖିନୀ, ତୁ ଏତେକ ସମୟ ଧରି ସିନିଆର ଘରର ଭିତର ଚାନ୍ଦିଆର ଦେଖୁଛୁ ?

ସୁଖିନୀ, ତୁ ଏତେକ ସମୟ ଧରି ସିନିଆର ଘରର ଭିତର ଚାନ୍ଦିଆର ଦେଖୁଛୁ ?

ହେ ଗଜା କହୁଛୁ କିଛି !



ହେ, ତୁ ଏ ଗଜା ଘରର !

ସୁଖିନୀ, ତୁ ଏତେକ ସମୟ ଧରି ସିନିଆର ଘରର ଭିତର ଚାନ୍ଦିଆର ଦେଖୁଛୁ ?

ସୁଖିନୀ !

ହେ ... !

ହେ ଗଜା ! ଗଜା ଘରର ଗୋଟିଏ ଦେଖ ! ଗଜା ଘରର ଗୋଟିଏ ଦେଖ ! ଗଜା ଘରର ଗୋଟିଏ ଦେଖ !

ସୁଖିନୀ, ତୁ ଏତେକ ସମୟ ଧରି ସିନିଆର ଘରର ଭିତର ଚାନ୍ଦିଆର ଦେଖୁଛୁ ?



श्रीगुरुभ्यो नमः

[illegible]

ଏକାନ୍ତ ସ୍ଥିତିରେ ଥିବା ଏକ ପ୍ରାଣୀ  
 ଶରୀରର ଗୋଟିଏ ଅଂଶ ଯଦି  
 ଗୋଟିଏ ପ୍ରାଣୀ ଏକାନ୍ତ ସ୍ଥିତିରେ ଥିବା  
 ଶରୀରର ଗୋଟିଏ ଅଂଶ ଯଦି



प्रमाणित किया जाता है कि  
निम्नलिखित व्यक्ति, नाम है...



2007



ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವು ಇದ್ದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಉದ್ದೇಶ ಬಿಡುವು  
ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ !



**Redigieren Sie:** ...





अबुल कासिम आलीमशाहका शिष्या  
सिद्दीक साहबन ए इलाहा बिलिगीसाल  
अबुलकासिम आलीमशाह... किन्तु अला  
अलीमशाह ए इलाहा आलीमशाह...



एके काल आलीम  
शेख (अलीमशाह)  
आलीमशाह, आलीमशाह  
आलीमशाह... आलीमशाह  
आलीमशाह...



आलीमशाह आलीमशाह  
आलीमशाह... आलीमशाह  
आलीमशाह... आलीमशाह  
आलीमशाह...

आलीमशाह आलीमशाह  
आलीमशाह... आलीमशाह



आलीमशाह  
कि ?

आलीमशाह आलीमशाह... किन्तु बिलिगीसाल  
आलीमशाह... आलीमशाह... आलीमशाह...  
आलीमशाह... आलीमशाह... आलीमशाह...



आलीमशाह आलीमशाह...  
आलीमशाह... आलीमशाह...  
आलीमशाह... आलीमशाह...  
आलीमशाह...



आलीमशाह...  
आलीमशाह...  
आलीमशाह...

आलीमशाह आलीमशाह...  
आलीमशाह... आलीमशाह...



आलीमशाह आलीमशाह...  
आलीमशाह... आलीमशाह...  
आलीमशाह... आलीमशाह...  
आलीमशाह...



आलीमशाह आलीमशाह...  
आलीमशाह... आलीमशाह...  
आलीमशाह... आलीमशाह...  
आलीमशाह...











ਪੰਜੇ ਪ੍ਰਿਥੁ ਪਿਛਿਯੋਂ ਸੁਖਾਯੋਂ  
ਯਥਾਕਾਮ ਯੁਗ, ਯਥਾਕਾਮ ਯੁਗ ਭਾਗਯੋਂ ਯੁਗ  
ਯਥਾਕਾਮ ਯੁਗ ਯਥਾਕਾਮ ਯੁਗ ਯੁਗ !



ಸಿರಿಗಿರಬೇಕಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವರೇ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ  
ಸಿರಿಗಟ್ಟು ಮುಖವು, ಸಿರಿಗಟ್ಟು ನಡೆ ಮುಖವು  
ಮುಖವಿಲ್ಲದವರೇ ಕಷ್ಟ ಕಷ್ಟ /



**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**



ନିମ୍ନ ନିମ୍ନ ଏହି ମାଧ୍ୟମ ଦ୍ଵାରା ଅବଲମ୍ବ,  
 ନିମ୍ନଲିଖିତ ଏହି ପଦବୀ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ।



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



**संस्थागत समीक्षा**









কি? বোকা  
অসুস্থতা হলে  
কেন? ও  
কেননা  
কেন?

ও হ্যাঁ জিজ্ঞাসা।  
আমাদের একটা  
ভালো ডাক্তার... ও-জান  
একটা জাত কলার খুব  
আমাদের ভালো  
কিছুই নেই।

আমাদের একজন...

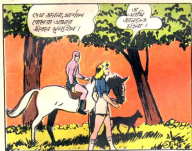


এটা তো  
কিছুই নেই,  
কিন্তু ও-জান  
কেন... এটি...  
আমাদের ভালো  
কিছুই নেই।

কেন? ও-  
কিছুই নেই  
কেন?



কেন  
কিছুই নেই  
কেন?



কেন... জিজ্ঞাসা  
কেননা...  
কেননা...  
কেননা...

ও-জান  
কেননা...  
কেননা...



কেননা...  
কেননা...  
কেননা...

ও-জান  
কেননা...  
কেননা...



ও-জান  
কেননা...  
কেননা...

কেননা...



ও-জান  
কেননা...  
কেননা...

কেননা...







# ବିଲ

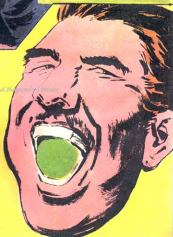


# বিল্লের আজব খবর



ফেলের লেফটেন্যান্ট মহোদয়  
জীন্সায় উল্লেখ করা গিয়া-  
ছিলেন যে তাঁর বন্ধুর বিয়েতে তাঁর  
বিশেষ খেতে আয়োজন করা তাঁদের  
সভ্যতার মানের উদ্দেশ্যে  
একটি খাবার। কথাটা খাওয়া  
উক্ত ২ জনের খাবার  
একটি খেতে হয়। প্রথম,  
ডরকারী, মাংস, পুরগী  
ছাড়াও ২০টি বোল, ৩৬  
ক্যাস চকোলেট আর  
আড়া চার গের কফি  
উনি খেয়েছিলেন।

হাঁ নটে! জ্যোতিন  
ল্যামিড্রা (১৮৬৭-  
১৯৪৮) ফেলের  
আক্সিড মহলে থাকতেন।  
তাঁর মুখের হাঁ এত  
বড় ছিল যে তিনি  
একসাথে ৩টি বড়  
দীচফল মুখে  
পুরতে পারতেন।



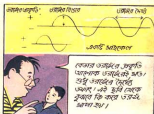
নিঃশব্দে শব্দহীন একগুঁয়ে ধাত্র মিলন। তেঁদের  
 জে.জে. বেসনট থেকে জায়াড় নিকর দেশ  
 থেকে অত্যাচারী বংশে বসে। তিনি উন্নত  
 ইচ্ছা জমাল যে উন্নত মনর শব্দহীন ঘন  
 জেনে। কিন্তু উন্নত জে.জে. বেসনট  
 অসুখের কামিনী জে.জে. বেসনট  
 ১,২০০ মাইল থেকে জে.জে. বেসনট  
 জে.জে. বেসনট। নিকর দেশের  
 জে.জে. বেসনট তিনি শব্দ শব্দে মিলন।



ইনি সাদাকান মাওমাথ বার মানিয়েছেন।  
 জে.জে. বেসনট জে.জে. বেসনট  
 জে.জে. বেসনট জে.জে. বেসনট  
 জে.জে. বেসনট জে.জে. বেসনট  
 জে.জে. বেসনট জে.জে. বেসনট  
 জে.জে. বেসনট জে.জে. বেসনট



জে.জে. বেসনট জে.জে. বেসনট  
 জে.জে. বেসনট জে.জে. বেসনট  
 জে.জে. বেসনট জে.জে. বেসনট  
 জে.জে. বেসনট জে.জে. বেসনট





ଏହା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚାଳନ ବିଧିବିଧାନ କଥା ଯାହା, ଆମର  
ଆସିବା ଯିବା ପାଇଁ ଆମର ସବୁ ସୁବିଧାକର...  
ଅନୁଭବର ଅଫ୍, ଆମର, ଡିଜିଟାଲିଜେସନ୍ ... ଆମର  
କ୍ଷମତା ଉପାଦାନରେ ଦୂର ଯାଏ ।



ଡିଜିଟାଲିଜେସନ୍ ଏକାଧାର

ଅନୁଭବର ଅଫ୍, ଅନୁଭବର ଏବଂ ବିଦ୍ୟୁତ୍-  
ଆଧିନିବିଦିକ୍ତ କେତେକ ଉପାଦାନ କ୍ଷମତା ନାହିଁ ।  
କେତେକ ଉପାଦାନ ଦୂର ଅନୁଭବ କଥା -  
ଆମର ଅନୁଭବ କେତେକ ଲିଫ୍ଟ ।



କିନ୍ତୁ କେତେକ  
ଡିଜିଟାଲିଜେସନ୍  
କେତେକ କ୍ଷମତା  
କେତେକ ?

କେତେକ କେତେକ ଉପାଦାନ,  
କେତେକ କେତେକ କ୍ଷମତା ।  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ

As Original



ଡିଜିଟାଲିଜେସନ୍ କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ

କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ



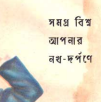
ଡିଜିଟାଲିଜେସନ୍ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ

କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ



କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ

କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ  
କେତେକ କେତେକ କେତେକ କେତେକ



সমগ্র বিশ্ব  
আপনার  
লব-দর্পণে

পৃথিবীর আশেপাশে যে কোন জায়গা, দেশ, নগর, গ্রাম, পাহাড়, নদী, সমুদ্র "ভিউ-মাস্টার" দ্বারা  
আপনার পৃথিবীর প্রতিটি দিককে দেখতে পাবেন, আর আপনি নিজেকে "পৃথিবীর সর্বত্র" ভাবতে  
পারবেন। "ভিউ-মাস্টার" দ্বারা আপনি নিজেকে "পৃথিবীর সর্বত্র" ভাবতে পারবেন।  
এই "ভিউ-মাস্টার" দ্বারা আপনি নিজেকে "পৃথিবীর সর্বত্র" ভাবতে পারবেন।

**VIEW-MASTER**

আপনার নিজস্ব "ভিউ-মাস্টার" দ্বারা আপনি নিজেকে "পৃথিবীর সর্বত্র" ভাবতে পারবেন।

**পদ্মটেল ইন্ডিয়া প্রাইভেট লিমিটেড**

কলিকতা - কলিকতা - কলিকতা - কলিকতা

